

LO QUE HAY QUE SABER

EL LENGUAJE DE LAS MANOS

SEÑAS DE IDENTIDAD

JUAN M. SAURA

Aunque cueste creerlo, la morfología de las distintas partes de la mano revelan la verdadera personalidad. Son más fiables que el carnet de identidad.



- LARGAS**
Sus dueños poseen un equilibrio mental armonioso
- MEDIANAS**
Personas con gran espíritu de análisis y precisión
- CORTAS**
Denotan mal carácter y capacidad de síntesis
- MUY CORTAS**
Ataques de cólera y difíciles relaciones con los demás
- CALIENTES**
Personas muy nerviosas y excitadas frecuentemente
- SECAS**
Manifiestan gran generosidad de espíritu
- HÚMEDAS**
Individuos con inhibiciones, timidez y frustración sexual
- FRÍAS**
Depresión, desasosiego, mesura y reserva en sus relaciones

CORAZÓN



La línea corta indica que la persona tiene poca capacidad para dar y recibir afecto



La larga, por el contrario, refleja un gran potencial de sentimientos con los demás



Si la línea es recta la persona tiene un temperamento frío y poco emotivo



Los ramales que ascienden indican simpatía. Si bajan, problemas sentimentales



Si está alejada de la base de los dedos, posee un fuerte atractivo sexual



Una horquilla o bifurcación muestra que esa persona será feliz en el matrimonio



Las palmas de la mano con una horquilla de tres puntas dan suerte en el amor

CABEZA



La línea del corazón larga demuestra una gran inteligencia, con capacidad para los estudios



La corta significa una inteligencia metódica que da importancia a los pequeños detalles



Cuando la línea es recta revela que la personalidad es más cerebral que sensible



La ondulada corresponde a un espíritu muy preocupado por la opinión de los demás



Las personas con la línea bifurcada en dos puntas tienen imaginación y fantasía



Cuando la bifurcación es muy grande puede existir tendencia a la neurosis



Un ramal hacia el dedo índice indica éxito económico, y hacia el meñique, observación

VIDA



La línea con poca curvatura señala un carácter seco con escasos impulsos sexuales



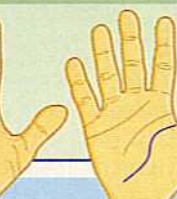
La línea muy curvada revela una personalidad ardiente y apasionada



Cuando nace cerca del dedo índice significa una personalidad firme y ambiciosa



Si por el contrario nace cerca del pulgar, la persona tiene propensión a aislarse



Próxima a la línea de la cabeza es señal de poca confianza en sí mismo



Cuando el final se acerca al Monte de la Luna marca una gran pasión por la aventura



Una bifurcación al final revela un equilibrio entre la pasión por el hogar y la aventura

La línea que acaba en el Monte de Venus indica una gran predilección hacia la familia

MEÑIQUE

Revela la inteligencia y la facultad de comunicarse. Su longitud normal es cuando llega a la primera falange del anular. **LARGO** Inteligente y claridad de ideas. **CORTO** Agudo ingenio, aunque infantil

ANULAR

Representa la sensibilidad y los gustos artísticos. Su longitud normal es hasta la mitad de la falange del corazón. **LARGO** Tendencia a la introversión y gusto por lo artístico. **CORTO** Apasionado, sin interés por el arte

CORAZÓN

Simboliza el destino y la independencia. Su longitud equivale a las ocho décimas partes de la palma. **LARGO** Desconfiado y pesimista. Destino inamovible. **CORTO** Melancólico. Destino fluctuante

ASPECTO FÍSICO

▼ Aunque las líneas de la mano son cruciales para descifrar el carácter humano, los rasgos físicos de la mano ofrecen, por separado, los primeros detalles de la personalidad y las tendencias de una persona. El tamaño y la temperatura de la mano, la longitud de los dedos y la forma de las uñas son cualidades del cuerpo que pasan inadvertidas pero que esconden detalles inconfesables.

PUNTIAGUDA

Simpáticas y dominadoras, no son envidiosas ni rencorosas

MORDIDA

Personas nerviosas y desconfiadas, con escasa autoestima

RECTANGULAR

Sus propietarios son prácticos, intuitivos y sensibles

CONVEXA

Reflexivas, poco sociables y celosas con sus sentimientos

CÓNCAVA

Personas vulnerables a las que les gusta ser el centro de atención

DURAS

Sociables, hacen amigos con facilidad. Desean enamorarse

TRIANGULAR

Hipocondriacas, ordenadas, introvertidas y vergonzosas

BLANDA

Indecisas, tienen pánico a equivocarse. Son muy celosas

MEDIA LUNA

Personas muy afectivas y pacientes. No conocen el pesimismo

CUADRADA

Ingeniosas, infantiles, perseverantes y familiares

ANCHA

Ingenuas y nada realistas, necesitan mucho afecto

ALARGADA

Hiperactivas, egoístas, combativas y seguras de sí mismas

ÍNDICE

Es el dedo de la ambición y la inclinación religiosa. Su longitud normal es hasta la mitad de la falange del corazón. **LARGO** Facultad para tener relaciones cálidas pero no ardientes. **CORTO** Poco ambicioso, sin carácter definido

PULGAR

Revela la voluntad, la iniciativa y la vitalidad sexual. La longitud normal es cuando alcanza el centro de la falange del índice. **LARGO** Dotes de mando, voluntad y tozudez. **CORTO** Carácter débil y voluble

LÍNEA DEL CORAZÓN

Llanura de Marte

LÍNEA DE LA CABEZA

Monte de la Luna

LÍNEA DE LA VIDA

Monte de Venus

QUIROMANCIA

▼ Antes de practicar el arte de la quiromancia es necesario saber que cada mano revela cualidades distintas del carácter humano. La izquierda indica las aptitudes en potencia y la herencia. La derecha, en cambio, refleja la forma en que desarrollamos nuestras habilidades y las realizaciones personales.